

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح برباره تلویزیونی شبانه، دوشنبه ۱۴۰۰

عنوان طرح: خوش گلیه باهار

مدت: ۱۰ دقیقه

• آرم شروع به دوشنبه پخشهای شود:

۱- نمای از شهر اردبیل، همراه با موسیقی آری، صدا و پری از تلم چي و دختر چي ای  
بالا بس محلی، که با یک و چرخه دو تکه از شوا بیل، شروع به حرکت می کند.  
موسیقی با صدای از گل های پای و سر دسری طبیعت همراه است.  
تکم چي و دختر چي راهی بینیم که با عبور از نقاط مختلف شهر که حال و هوای  
استقبال از بار در آن مشهود است، در بین اکتار مختلف جامعه (کادر و ما،  
کادر دسرداری، پلیس، کادر گران گرانخانه و...) شکلات و سب توزیع می کند.  
سب، نماد سلامتی و همچنین یکی از عناصر اصلی مهره هفت سین می باشد.  
در پایان تکم چي و دخترک را در نمای از بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی می بینیم  
که دست به دعا برده و دعای تحول حالنا را زمزمه می کند.

۲- در خانه ای قدیمی تکم چي راهی بینیم که در صندوقچه ای را بازمی کند تا  
لباس مخصوص تکم گردانی را پوشیده و راهی شده شود و پیام آور بار باشد  
در همین حدن همسر تکم چي راهی بینیم که ماسک و الکل در دست

در کنار تکم چقدر می گذرد و تکم چقدر ماسکها و الکلی را از ایشان گرفته در  
 در کیف مخصوص خود قرار می دهد. در دفائی دیگر تکم چقدر را در سطح شهر  
 می بینیم که حین تکم گردانی، بدن مردم ماسک توزیع می کند. در دفائی  
 چایانی مردم رای بینیم که در تکم چقدر حلقه زده اند و با او همخوانی می کنند و  
 نام برنامہ بر روی صدا و بر چسب می شود.

### • مجریان برنامہ:

برای اجرای برنامہ شبانہ عید از حضور یک زوج جوان بهره مند خواهیم  
 شد این زوج علاوه بر اجرای برنامہ، در جنبش های از برنامہ نیز باز بکری  
 خواهند کرد و در خصوص موضوعات مختلف، وعده های موجود در بدن  
 خانواده ها را مطرح خواهند کرد. ( صله ارحام، رعایت پروتکل های بهداشتی،  
 همسایه داری، به صرفه جویی و ... ) مجریان پیشنهادی آقای سلامت و خانم هریری  
 خواهند بود که پس از تأیید جلسه اقدام خواهند شد.

### • وله های برنامہ:

وله های برنامہ، متأثر از فضای شاد طبیعت، سرسبزی و طراوت خواهند بود و البته  
 تعدادی از وله ها هم حال و هوای کرونایی خواهند داشت.  
 به عنوان مثال، دستهایی را در تصویر می بینیم که در حال تزیین تخم مرغ هستند  
 اما این تخم مرغ ها، متفاوت از تخم مرغ های تزیین شده در سال های قبل  
 هستند. تخم مرغ ها با ماسکی که بر روی آن نقاشی شده و با فاصله در کنار هم  
 قرار خواهند گرفت، دیده خواهند شد.

۱. روال موسیقی در برنامه به دو دسته خواهد بود:

۲. بخش دو قطعه موسیقی ضبط شده با حضور خوانندگان استانی در فضایی شکل از استودیو

۳. بخش قطعاتی از موسیقی‌های خوانندگان استانی و زیرنویس کردن نام ترانه و خواننده در برنامه و درخواست از مخاطبان برای انتخاب یکی از گزینه‌ها، جهت دعوت از فرد مذکور در برنامه روز بعد.

۴. مهمانان برنامه :

مهمانان برنامه از ادارات، سازمانها و اقشار مختلف مردمی خواهند بود. با این تفاوت که مثلاً از گادر درمان ۲ یا ۳ همکار پرستار، از هلال احمر، ۲ یا ۳ همکار امدادگر، ۲ یا ۳ پلیس، ۲ یا ۳ کارگر کارخانه ... این دسته در دعوت از مهمانان، فضایی شاد و هم‌میهنی برای لب و لعل ایجاد خواهد کرد.

۵. گزارش‌های برنامه :

۶. نوع گزارش در برنامه خواهیم داشت :

۱- سه کیسه به زندهای مختلف و حاوی ۳ کاغذ یادداشت خواهیم داشت.



می‌کند. این یادداشت‌ها، شامل یک کلمه هستند، کلماتی که همچون: "بازگویی"، "خواستنی"<sup>۴</sup>  
جمله‌سازی و ... در اثرش شونده به تناسب انتخابش با پیخ‌گر خواهد بود.  
این گزارش حال و هوای طنز و باطنیات خواهد داشت.

از ظرفیت این گزارش به خصوص بخش بازگویی می‌توان برای پرداخت به انتخابات  
نیز بهره برداری کرد. به عنوان مثال، پس از انتخاب گزیده، بازگویی کوتاه گزارش  
شوندگان، می‌توان از آنها خواست تا در نقش کاندیدای شورای شهر ظاهر شده  
و از خدمات و برنامه‌های آینده خود بگویند.

۲- در دید گزارش نویسی از گزارش شونده، خواهیم خواست با ملی از اقوام  
حدود که در دورترین فاصله جغرافیایی از ارسال ساکن هستند، تماس تصویری برقرار کند  
و صفت تئوریک حال خود، از حال و هوای آن شهر، آداب و رسوم و ~~و~~ اطلاعاتی  
به ما دهد. با این کار صفت تأکید بر صله ارحام مجازی با نقاط مختلف ایران نیز  
آشنا خواهیم شد.

۳- گزارش از مشاغل مختلف که در ایام تعطیلات در حال خدمت رسانی به مردم هستند.

۴- گزارش از بیمارستان‌ها در طول هفته به تناسب برنامه، جهت تدبیر از کار درمان و  
همچنین هشدارهای لازم برای مخاطبان از بیمارستان‌ها گزارش خواهیم داشت که این  
گزارش‌ها عندالزوم می‌تواند رنده باشد.

۵- برای بخش رول‌ر حال ۱۴۰۰ پس از اعلام شعار حال از طرف رهبر معظم  
انقلاب، ساختار محتوایی مناسب، طراحی خواهد شد.

• تصاویری از مناطق گردشگری و صنایع دستی استان، آیین‌ها و آداب و رسوم استان، از جمله میان برنامه‌های پیش‌بینی شده در برنامه است.

• از ظرفیت گذرانندگان شهرسارها، جهت اطلاع از حال و هوای شهرهای استان در ایام عید نیز بهره‌مند خواهیم شد.

• بخش نمایش تولدی برنامه:

در ایام کرونا، یکی از دغدغه‌های والدین جهت تحصیل فرزندانشان، بوده و هست و کم و بیش، همه ما با سوختی‌ها و مشکلات برنامه آموزشی شاد در این مدت ارتباط برقرار کرده‌ایم.

برای ایجاد فضای شاد و در عین حال، پیرامون به یک بحث روز و همچنین حفظ حال و هوای تحصیل در ایام خور و هدر شب، یک بخش نمایش تولدی کوتاه خواهیم داشت. خانواده‌ای ۴ نفره که پدر و مادر، به انحاء مختلف درگیر فضای شاد هستند... گاه خود در مقام پاسخگویی به معلم برمی‌آیند، گاه به فرزندانشان تقلب می‌کنند، با درس‌های قطع نت دست و پنجه نرم می‌کنند و... برای دوری از ایجاد تشبه، نام این بخش نمایش "زندگی شب شاد" یا "سکه با شط" و... پیشنهاد می‌شود.

• سؤال تک‌سختی نیز، هر شب، یکی از راههای تعامل زنده با مخاطبان خواهد بود.

• آیین‌های مختلف برنامه همچون ترانه‌های تولیدی، نمایش‌ها و گزارش‌ها قابلیت استفاده در فضای مجازی را نیز خواهند داشت، که به صلاحدید در اختیار واحد فضای مجازی قرار داده خواهد شد.

• پایان بخش هر شب، کلامی گهربار از مولی‌الموحدین حضرت آیت‌ع، خواهد بود.

ومن الله التوفیق

باتقدیرم احترام

فرمان فرزانه

حجت‌الکلیله

۹۹،۱۲،۱۰